МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Московской области

Общеобразовательное частное учреждение "Умная Школа"

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета

протокол № 1

от 28.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
ОЧУ «Умная Школа»
Малахова Е.В.
приказ № 1/26

от 28.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Театр на английском языке

для обучающихся 1-3 классов

Химки
2026-2027

Пояснительная записка

Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Театр на английском языке»

Театральные постановки являются важным и необходимым элементом в процессе изучения иностранного языка. Когда учащиеся попадают в ситуацию игры, оказываются вовлечёнными в общий творческий процесс, они легко преодолевают «языковой барьер». Театр превращает неуверенного в себе, запинающегося на каждом слове ребенка в сказочного героя, легко произносящего свою роль. Английский язык становится не только предметом изучения, но и необходимым средством для выражения мыслей, чувств, эмоций. Театр для детей – это чудесная возможность присвоения себе измененной действительности.

Совместная работа над спектаклем развивает у участников умение слушать партнёра, создаёт условия для взаимопонимания, укрепляет чувство ответственности за успех общего дела. В процессе работы над сценарием меняется модель взаимоотношений между учителем и учениками, поскольку они превращаются в режиссера и актеров.

Сцена приучает детей к четкой речи, правильно оформленной фонетически и интонационно. А соприкосновение с искусством превращает изучение языка в кружке в увлекательное занятие. Постановка, подготовка спектаклей, их музыкальное оформление, выполнение декораций – все это помогает развивать чувство «прекрасного», приобщать детей к труду, расширять их кругозор.

Театр - это коллективное творчество, где от работы и усилий каждого зависит общий результат. Поэтому умение работать в команде очень важно, это умение актуально и для будущей жизни.

Курс внеурочной деятельности «Театр на английском языке» разработан на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования утверждён приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 №286;
- Федеральной образовательной программы начального общего образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения РФ от 16 ноября 2022 г. № 992.

Курс внеурочной деятельности «Театр на английском языке разработан на основе методических разработок «Театр в начальной школе» И.А. Генераловой, а также с использованием детской художественной литературы на английском языке, адаптированной для чтения в начальной школе.

Курс «Театр на английском языке» должен сплотить учащихся, научить работе с коллективом, обнаружить и проявить скрытые творческие способности ребенка, оптимизировать изучение иностранного языка, помочь учащимся в овладении языковыми навыками, познакомить с образцами мировой литературы и театрального жанра.

Отличительная особенность данного курса – его творческая и эстетическая направленность, позволяющая развивать знания, умения и навыки всех учащихся независимо от уровня освоения ими школьной программы.

Развитию творческих способностей детей и навыков разговорного английского языка способствует участие детей в показах театрализованных и кукольных сценок по мотивам произведений литературы и поэзии англоговорящих и русских писателей.

Специфичность программы заключается:

1. в возможности начать обучение с любого момента, т.к. в обучении основам актерского мастерства невозможно поэтапно обучить ребенка сценической речи, а затем движению, поскольку все виды деятельности взаимосвязаны;

2. в обеспечении доступности каждому испытать свои силы в разнообразных формах занятий, возможности увидеть результаты**.**

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

Формой подведения итогов является выступление на школьных праздниках, участие в школьных мероприятиях, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, ведь в театральную деятельность вовлекаются все ребята, не зависимо от психофизиологических особенностей, для каждого ребенка подбирается роль, с которой он может справиться, что в свою очередь приносит положительную динамику в развитие каждого ребенка.

Цели изучения курса внеурочной деятельности «Театр на английском языке»

Разработка программы «Театр на английском языке» вызвана необходимостью формирования речевой компетентности при обучении английскому языку, позволяющей осуществить общение в театральной деятельности, которая дает возможность учащимся использовать свои знания и навыки в реальных жизненных ситуациях (или максимально приближенных к ним), что всегда было актуально.

Новизна программы заключается в том, что она составлена с учетом возрастных особенностей детей, желанием проявить себя в творческой деятельности, что повышает мотивацию изучения иностранного языка, а также на основании данных о том, что такой подход позволяет осуществить перенос учебных знаний на практику, в ситуации, в которых организуется речевое свободное общение.

Образовательные цели:

1. Развитие и совершенствование коммуникативной компетенции учащихся.

2. Расширение содержательной основы обучения за счет овладения учащимися определенным объемом лексико-грамматических знаний.

3. Расширение ключевых компетентностей:

- многофункциональности (позволяет решать различные проблемы в повседневной социальной жизни)
- надпредметности и междисциплинарности (применимы в различных ситуациях, не только в школе, но и в семье и т.д.)
- значительное интеллектуальное развитие (абстрактное мышление, саморефлексия, определение своей собственной позиции, самооценка критического мышления и др.)
- многомерность (включает различные умственные процессы и интеллектуальные умения [аналитические, критические, коммуникативные и др.)

Воспитательные цели:

1. Создание положительной мотивации, познавательной активности и потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности.
2. Воспитание ценностного отношения к творческой деятельности, а также к ее продуктам.
3. Формирование психологических свойств и качеств личности, актуальных для творческой деятельности.
4. Развитие чувства ответственности за результат.

Развивающие цели:

1. Развитие творческого потенциала учащихся через участие в постановке и представлении театрального действия.
2. Создание условий для реализации индивидуальности каждого ученика и организация целенаправленного накопления школьниками субъективного опыта.

Особенности реализации программы и разделы:

1. Роль театра в культуре
2. Выбранная сказка
3. Импровизация сцен спектакля
4. Декорации и музыкальное сопровождение
5. Костюмы
6. Демонстрация спектакля (сказки) учащимися
7. Подведение итогов

Занятия театрального курса состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театра, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

Место курса внеурочной деятельности «Театр на английском языке» в образовательной программе

На изучение театрального мастерства в начальной школе отводится 1 час в неделю.

Курс рассчитан на 33 и 34 часа: 33 часа - в 1 классах (33 учебные недели), 34 часа - в 2 и 3 классах (34 учебные недели в каждом классе).

Продолжительность одного занятия: 30 минут

Формы проведения занятий курса внеурочной деятельности «Театр на английском языке»

Внеурочная деятельность по английскому языку традиционно основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли и т.д.).

Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Предусматривается изучение теоретического материала и другие формы работы (беседа, игра–драматизация, рассказ, прослушивание магнитофонных записей, дисков, просмотр компьютерных презентаций, экскурсия, изготовление декораций и костюмов, чтение сказок, лексические, фонетические и грамматические игры, разучивание песен, пантомима и пр.) Теоретические занятия проводятся в форме бесед и коротких сообщений с использованием компьютерных презентаций.

Формы проведения:

- групповые и индивидуальные занятия (отработка дикции, обучение выразительному чтению);
- театральные игры;
- конкурсы и викторины;
- диспуты и беседы;
- просмотр спектаклей на английском языке;
- инсценировки.

Виды деятельности:

1. выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения;
2. игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
3. чтение, литературно-художественная деятельность;
4. постановка драматических сценок;
5. прослушивание и разучивание стихов и песен;
6. проектная деятельность.

Содержание курса внеурочной деятельности «Театр на английском языке»

Основным содержанием обучения и воспитания по программе внеурочной деятельности «Театр на английском языке» является опыт проживания специфического комплекса эмоций, чувств, характеров, способов действия, порождаемых ситуациями коллективного воплощения музыкально-театральных образов на английском языке. Занятия театром имеют, в первую очередь,

практическую направленность и нацелены на раскрытие творческого потенциала участников коллектива, в основе которого лежит способность к воплощению сценического действия в связности, целесообразности, осмысленности поведения в образе героя.

Главным смысловым стержнем программы является постановка сначала отдельных сцен и фрагментов, а кульминацией внеурочной деятельности является показ театральной постановки (сказки) на английском языке. Остальное время распределяется с учётом необходимого подготовительного периода и репетиционной работы.

Организация обучения

Решить поставленные задачи возможно лишь в процессе активной коммуникативной деятельности, а именно, театральной деятельности. Основными формами организации работы театра является работа в группах, парах, а также индивидуальная работа. Очень большое значение при этом имеет организация творческого процесса, предусматривающая сочетание приемов драматизации и инсценирования, представленных по следующим этапам:

Содержание обучения в 1 классе

I. Prereading activities:

(обсуждение темы спектакля, названия пьесы, списка действующих лиц, творческий конкурс на лучший сценарий и стихи)

II. Whilereading the play:

1. Reading activities.

1) прослушивание драматизируемого текста;

2) прослушивание образцов чтения ролей в исполнении учителя;

3) выявление лексико-грамматических трудностей, работа по активизации лексики в аналогичных структурах;

4) беседа о характере персонажей и способах их передачи при чтении.

2. Rehearsing.

1) выполнение интонационных упражнений;

2) отработка выразительного чтения ролей;

3) выполнение творческих заданий (передать какую-либо мысль другими словами, описать какой-либо персонаж от лица другого персонажа и т.д.);

4) передача жестами и мимикой содержания какой-либо ситуации;

5) разыгрывание ситуаций по прочитанным учителем текстам;

6) импровизация.

III. Postreading the play:

1. Распределение ролей и постановка спектакля,

2. Демонстрация спектакля учащимся школы и их родителям.

IV. Follow-up activities:

Организация работы театрального курса «Театр на английском языке» предусматривает:

- самостоятельное планирование деятельности и определение перспектив ее развития;
- проведение репетиций, выступлений;
- сбор материалов, отражающих работу курса.

Содержание обучения во 2 классе

I. Prereading activities:

(обсуждение темы спектакля, названия пьесы, списка действующих лиц, творческий конкурс на лучший сценарий и стихи)

II. Whilereading the play:

1. Reading activities.

1) чтение и перевод драматизируемого текста;

2) прослушивание образцов чтения ролей в исполнении учителя и сильного учащегося;

3) выявление лексико-грамматических трудностей, работа по активизации лексики в аналогичных структурах;

4) беседа о характере персонажей и способах их передачи при чтении.

2. Rehearsing.

1) выполнение интонационных упражнений;

2) отработка выразительного чтения ролей;

3) выполнение творческих заданий (передать какую-либо мысль другими словами, описать какой-либо персонаж от лица другого персонажа и т.д.);

4) передача жестами и мимикой содержания какой-либо ситуации;

5) разыгрывание ситуаций по прочитанным текстам;

6) импровизация.

III. Postreading the play:

1. Распределение ролей и постановка спектакля,

2. Демонстрация спектакля учащимся школы и их родителям.

IV. Follow-up activities:

Организация работы театрального курса «Театр на английском языке» предусматривает:

- самостоятельное планирование деятельности и определение перспектив ее развития;
- проведение репетиций, выступлений;
- сбор материалов, отражающих работу курса.

Содержание обучения в 3 классе

I. Prereading activities:

(обсуждение темы спектакля, названия пьесы, списка действующих лиц, творческий конкурс на лучший сценарий и стихи)

II. Whilereading the play:

1. Reading activities.

1) чтение и перевод драматизируемого текста, обсуждение прочитанного;

2) прослушивание образцов чтения ролей в исполнении учителя и учащихся;

3) выявление лексико-грамматических трудностей, работа по активизации лексики в аналогичных структурах;

4) беседа о характере персонажей и способах их передачи при чтении.

2. Rehearsing.

1) выполнение интонационных упражнений;

2) отработка выразительного чтения ролей;

3) выполнение творческих заданий (передать какую-либо мысль другими словами, описать какой-либо персонаж от лица другого персонажа и т.д.);

4) передача жестами и мимикой содержания какой-либо ситуации;

5) разыгрывание ситуаций по прочитанным текстам;

6) импровизация.

III. Postreading the play:

1. Распределение ролей и постановка спектакля,

2. Демонстрация спектакля учащимся школы и их родителям.

IV. Follow-up activities:

Организация работы театрального курса «Театр на английском языке» предусматривает:

- самостоятельное планирование деятельности и определение перспектив ее развития;
- проведение репетиций, выступлений;
- сбор материалов, отражающих работу курса.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Театр на английском языке»

Итоговый результат работы курса - театрализованная постановка сказок на английском языке.

Личностные результаты

Планируемыми **личностными результаты** изучения английского языка в ходе осуществления внеурочной деятельности являются:

1) знакомство с миром, отражаемым иностранным языком, разными аспектами жизни зарубежных сверстников на основе использования средств изучаемого языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции);

2) осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;

3) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

4) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

5) развитие эмоциональной сферы, психологической восприимчивости, мыслительных процессов (внимание, память, речь, воображение, образное мышление, аналитический ум, чувство ритма, ощущение пространства и времени);

6) способность принимать активное участие в организации и проведении культурно-массовых мероприятий.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

1) определение и формулирование цели деятельности с помощью учителя;

2) умение работать по предложенному учителем плану.

Познавательные:

1) самостоятельное выделение познавательной цели;

2) формулирование проблемы;

3) самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;

4) умение пользоваться словарями, справочниками;

5) поиск и выделение информации;

6) умение преобразовывать и представлять информацию.

Коммуникативные*:*

1) развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;

2) умение выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;

3) умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;

4) договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

5) умение работать в сотрудничестве с другими.

Предметные результаты

В результате реализации данного курса внеурочной деятельности учащиеся:

- сформируют представление о профессии актёра, режиссёра; овладеют практическими навыками актёрского мастерства театрального действа на английском языке;

- научатся:

- правильно артикулировать, интонировать, ритмически организовывать отдельные лексические единицы, фразы и связные высказывания, соблюдая при этом логическое и фразовое ударение;

- передавать интонационно свои мысли и чувства, входить в образ, импровизировать;

- вести этикетный диалог, разговор по телефону, определять время;

- переводить детские стихи;

- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;

- вести этикетный диалог, используя речевые клише;

- понимать имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка);

- понимать и разучивать рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);

- соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев.

- получат возможность научиться:

- использовать на практике элементарные представления об искусстве и театре, основах актерского мастерства.

Социокультурные знания и умения:

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

- знать некоторых литературных персонажей;

- знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни).

Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы:

- театральные постановки
- игры;
- совместные просмотры и обсуждения постановок;
- конкурсы;
- детские проекты.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Роль театра в культуре	2		представляются на английском языке; знакомятся с основными терминами и понятиями театра, искусством сцены; выбирают сказку для последующей постановки, учатся работать в труппе	
2	Выбранная сказка "Волк и семь котят"	5		смотрят мультфильмы, сказки по выбранной теме, слушают сказки, читают и беседуют по драматизированному тексту; рисуют/ лепят из пластилина героев сказки; играют в настольные и подвижные игры по теме	

3	Импровизация сцен спектакля	17		выполняют интонационные упражнения, работают над дикцией, передают жестами и мимикой содержание ситуации, разыгрывают ситуации по прочитанным текстам, просмотренным сказкам, выполняют лексико-грамматические упражнения	
4	Декорации и музыкальное сопровождение	4		подбирают ключевые сцены, создают эскизы, работают гуашью, рисуют декорации; распознают музыкальные темы, подбирают музыку под определённые сцены	

5	Костюмы	3		создают сценические образы (костюмы), работают с эскизами, подбирают ключевые детали костюмов, сценические аксессуары	
6	Демонстрация спектакля (сказки) учащимися	1		показывают спектакль на английском языке	
7	Подведение итогов	1		обсуждают и анализируют спектакль (находят сильные и слабые стороны, выражают точку зрения), делятся впечатлениями.	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33			

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Роль театра в культуре	2		представляются на английском языке; знакомятся с основными терминами и понятиями театра, искусством сцены; выбирают сказку для последующей постановки, учатся работать в труппе	
2	Выбранная сказка "Дюймовочка"	5		смотрят мультфильмы, сказки по выбранной теме, слушают сказки, читают и беседуют по драматизированному тексту; рисуют/ лепят из пластилина героев сказки; играют в настольные и подвижные игры по теме	

3	Импровизация сцен спектакля	18		выполняют интонационные упражнения, работают над дикцией; передают жестами и мимикой содержание ситуации, разыгрывают ситуации по прочитанным текстам, просмотренным сказкам; выполняют лексико-грамматические упражнения	
4	Декорации и музыкальное сопровождение	4		подбирают ключевые сцены, создают эскизы, работаю гуашью, рисуют декорации; распознают музыкальные темы, подбирают музыку под определённые сцены	

5	Костюмы	3		создают сценические образы (костюмы), работают с эскизами, подбирают ключевые детали костюмов, сценические аксессуары	
6	Демонстрация спектакля (сказки) учащимися	1		показывают спектакль на английском языке	
7	Подведение итогов	1		обсуждают и анализируют спектакль (находят сильные и слабые стороны, выражают точку зрения), делятся впечатлениями.	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Роль театра в культуре	2		представляются на английском языке; знакомятся с основными терминами и понятиями театра, искусством сцены; выбирают сказку для последующей постановки, учатся работать в труппе	
2	Выбранная сказка "Красная Шапочка"	5		смотрят мультфильмы, сказки по выбранной теме, слушают сказки, читают и беседуют по драматизированному тексту; рисуют/ лепят из пластилина героев сказки; играют в настольные и подвижные игры по теме	

3	Импровизация сцен спектакля	18		выполняют интонационные упражнения, работают над дикцией, передают жестами и мимикой содержание ситуации, разыгрывают ситуации по прочитанным текстам, просмотренным сказкам, выполняют лексико-грамматические упражнения	
4	Декорации и музыкальное сопровождение	4		подбирают ключевые сцены, создают эскизы, работают гуашью, рисуют декорации; распознают музыкальные темы, подбирают музыку под определённые сцены	

5	Костюмы	3		создают сценические образы (костюмы), работают с эскизами, подбирают ключевые детали костюмов, сценические аксессуары	
6	Демонстрация спектакля (сказки) учащимися	1		показывают спектакль на английском языке	
7	Подведение итогов	1		обсуждают и анализируют спектакль (находят сильные и слабые стороны, выражают точку зрения), делятся впечатлениями.	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение. Знакомство с театром. Основные театральные понятия	1			
2	Авторский замысел: выбор сказки.	1			
3	Чтение сказки на английском языке.Интонация. Дикция	1			
4	Распределение ролей, чтение сказки по ролям.	1			
5	Линия поведения героев.	1			
6	Просмотр мультфильма/кинофильма по выбранной сказке	1			
7	Экспромт: ремарки в помощь учащимся.	1			
8	Английская фонетика на сцене.	1			

9	Чтение сценария по ролям.	1			
10	Монолог на сцене. Диалог на сцене	1			
11	Постановка эпизодов: отработка интонации.	1			
12	Постановка эпизодов: отработка интонации.	1			
13	Формирование правильной речи на сцене.	1			
14	Отработка отдельных элементов (гнев, жалость, горе и т.д.)	1			
15	Подготовительный этап работы над декорациями.	1			
16	Работа над декорациями.	1			
17	Работа над декорациями.	1			
18	Подготовительный этап работы над костюмами.	1			

19	Работа над костюмами.	1			
20	Работа над костюмами.	1			
21	Постановка эпизодов в декорациях.	1			
22	Постановка эпизодов в декорациях.	1			
23	Постановка эпизодов в декорациях.	1			
24	Работа над сценической речью героев.	1			
25	Работа над сценической речью героев.	1			
26	Репетиция в декорациях.	1			
27	Репетиция в декорациях.	1			
28	Выбор музыкального сопровождения.	1			
29	Репетиция в декорациях.	1			
30	Репетиция в декорациях.	1			
31	Генеральная репетиция.	1			

32	Выступление на сцене.	1			
33	Обсуждение спектакля и анализ.	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение. Знакомство с театром. Основные театральные понятия	1			
2	Авторский замысел: выбор сказки.	1			
3	Чтение сказки на английском языке. Интонация. Дикция	1			
4	Распределение ролей, чтение сказки по ролям.	1			
5	Линия поведения героев.	1			
6	Просмотр мультфильма/кинофильма по выбранной сказке	1			
7	Экспромт: ремарки в помощь учащимся.	1			
8	Английская фонетика на сцене.	1			

9	Чтение сценария по ролям.	1			
10	Монолог на сцене. Диалог на сцене	1			
11	Постановка эпизодов: отработка интонации.	1			
12	Постановка эпизодов: отработка интонации.	1			
13	Формирование правильной речи на сцене.	1			
14	Отработка отдельных элементов (гнев, жалость, горе и т.д.)	1			
15	Отработка отдельных элементов (гнев, жалость, горе и т.д.)	1			
16	Подготовительный этап работы над декорациями.	1			
17	Работа над декорациями.	1			
18	Работа над декорациями.	1			

19	Подготовительный этап работы над костюмами.	1			
20	Работа над костюмами.	1			
21	Работа над костюмами.	1			
22	Постановка эпизодов в декорациях.	1			
23	Постановка эпизодов в декорациях.	1			
24	Постановка эпизодов в декорациях.	1			
25	Работа над сценической речью героев.	1			
26	Работа над сценической речью героев.	1			
27	Репетиция в декорациях.	1			
28	Репетиция в декорациях.	1			
29	Выбор музыкального сопровождения.	1			

30	Репетиция в декорациях.	1			
31	Репетиция в декорациях.	1			
32	Генеральная репетиция.	1			
33	Выступление на сцене.	1			
34	Обсуждение спектакля и анализ.	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение. Знакомство с театром. Основные театральные понятия	1			
2	Авторский замысел: выбор сказки.	1			
3	Чтение сказки на английском языке. Интонация. Дикция	1			
4	Распределение ролей, чтение сказки по ролям.	1			
5	Линия поведения героев.	1			
6	Просмотр мультфильма/кинофильма по выбранной сказке	1			
7	Экспромт: ремарки в помощь учащимся.	1			
8	Английская фонетика на сцене.	1			

9	Чтение сценария по ролям.	1			
10	Монолог на сцене. Диалог на сцене	1			
11	Постановка эпизодов: отработка интонации.	1			
12	Постановка эпизодов: отработка интонации.	1			
13	Формирование правильной речи на сцене.	1			
14	Отработка отдельных элементов (гнев, жалость, горе и т.д.)	1			
15	Отработка отдельных элементов (гнев, жалость, горе и т.д.)	1			
16	Подготовительный этап работы над декорациями.	1			
17	Работа над декорациями.	1			
18	Работа над декорациями.	1			

19	Подготовительный этап работы над костюмами.	1			
20	Работа над костюмами.	1			
21	Работа над костюмами.	1			
22	Постановка эпизодов в декорациях.	1			
23	Постановка эпизодов в декорациях.	1			
24	Постановка эпизодов в декорациях.	1			
25	Работа над сценической речью героев.	1			
26	Работа над сценической речью героев.	1			
27	Репетиция в декорациях.	1			
28	Репетиция в декорациях.	1			
29	Выбор музыкального сопровождения.	1			

30	Репетиция в декорациях.	1			
31	Репетиция в декорациях.	1			
32	Генеральная репетиция.	1			
33	Выступление на сцене.	1			
34	Обсуждение спектакля и анализ.	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Волк и семеро козлят. The wolf and the seven little goats / Смирнова И.Г. – Издательство «Учитель»
- Дюймовочка. С заданиями по новому ФГОС (Английский клуб). / Андерсен Х.К. – Издательство Айрис
- Красная Шапочка. (на английском языке) 3 ур. Серия «Читаем вместе» / Воронова Е.Г. – Издательство Айрис

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Театр в начальной школе. 2 класс: методическое пособие / Генералова И.А. – Издательство Ольги Кузнецовой, 2022 г.
- Театр в начальной школе. 3 класс: методическое пособие / Генералова И.А. – Издательство Ольги Кузнецовой, 2022 г.
- Волк и семеро козлят. The wolf and the seven little goats / Смирнова И.Г. – Издательство «Учитель»
- Storytime 2 The Brothers Grimm The Wolf and The Little Kids сказка адаптированная | книга для чтения с пьесой на английском / Братья Гримм – Издательство RELOD
- Дюймовочка. С заданиями по новому ФГОС (Английский клуб). / Андерсен Х.К. – Издательство Айрис

- Красная Шапочка. (на английском языке) 3 ур. Серия «Читаем вместе» / Воронова Е.Г. – Издательство Айрис

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- https://yandex.ru/video